

## 人文藝術及設計

計畫主持人	學校	系所	職稱	計畫名稱
巴奈·母路	國立東華大學	族群關係與文化學系	副教授	原住民當代樂舞文化的評論寫作計畫
方菁蓉	銘傳大學	商業設計學系	副教授	整合式教學法應用於AR體驗文化推廣之教育模式-廣告設計課程的場域實踐
王伶芳	國立臺中科技大學	室內設計系	助理教授	從「尺度」到「情境」·應用遊戲元素建構一門易於理解與應用的室內設計人因工程課程
王怡人	東海大學	日本語言文化學系	助理教授	發現教學法融入共選修日語課程影響學習投入與學習遷移之行動研究
王則眾	實踐大學	工業產品設計學系	教授	基於「虛」與「實」操作提昇「結構與機構」的學習成效
王柏智	健行科技大學	數位多媒體設計系	助理教授	情境式團隊學習法應用於教學現場之研究
王秋傑	大仁科技大學	文化創意產業研究所	副教授	跨領域素養導向教學提升閱讀投入成效之行動研究：以中文閱讀與書寫課程為例
王嘉臨	淡江大學	日本語文學系	副教授	從全球教育概念出發之文學課程設計與實踐—運用SDGs議題並結合內容導向教學(CBI)於日語文學課程
王靜儀	亞洲大學	創意商品設計學系	助理教授	應用遠距教學與兒童線上共創文具設計：以埔里國小為服務場域
王鴻祥	國立臺北科技大學	工業設計系	副教授	導入機器學習以提升學生產品設計的學習動機與運算思維
王瓊芬	銘傳大學	商業設計學系	助理教授	翻轉教室教學模式應用於電腦輔助商業設計課程之教學實踐研究

## 人文藝術及設計

計畫主持人	學校	系所	職稱	計畫名稱
甘佳平	國立中央大學	法國語文學系	副教授	以科技方式克服「實用法文」課程遇到的語言教學困境
申惠豐	靜宜大學	台灣文學系	助理教授	數位素養與計算批評 - - 數位人文方法應用於文學分析之教學研究
朱靜美	國立臺灣大學	臺大戲劇學系暨研究所	教授	編、導、演合一的全能型演員開發：新型「集體即興創作」之課程設計與實踐研究
江啟惠	嘉南藥理大學	資訊管理系	助理教授	以情感記憶結合即興創作設計臺南知名景點融入虛擬實境應用課程提升學習成效
江梓瑋	國立臺灣科技大學	建築系	助理教授	以行動研究探討宏觀設計思維之建立
江雅媚	樹德科技大學	動畫與遊戲設計系	助理教授	激發創意腦細胞-透過設計思考模式激盪動畫故事靈感
江學滢	國立臺灣師範大學	美術學系	助理教授	整合藝術治療與敘事治療概念的生命敘事繪本創作課程實踐計畫
何德華	國立中正大學	語言學研究所	教授	航向蘭嶼達悟族語教學數位人文新藍海
余淑吟	銘傳大學	商業設計學系	副教授	協同設計學習 (Co-DBL) 的新思維：以「設計本位學習」建置創新行動學習研究
吳聿淇	中國文化大學	建築及都市設計學系	助理教授	建置線上策展平台提升建築設計實踐力
吳佩玲	東海大學	景觀學系	助理教授	建構整合數位媒材於景觀設計流程之課程模組

## 人文藝術及設計

計畫主持人	學校	系所	職稱	計畫名稱
吳佩娟	逢甲大學	外語教學中心	助理教授	「說、學、逗、唱」教西班牙文-以TPRS教學法結合Quizlet探討學習之成效
吳佳蓓	義守大學	應用英語學系	助理教授	以CLIL為基礎的教學設計改進疫情下口罩配戴大學生英語聽力與口說能力發展研究
吳孟謙	國立中山大學	中國文學系	助理教授	養在身上的經典：論語課堂中的生命翻轉與文化創意
吳岳錚	國立臺北科技大學	文化事業發展系	副教授	數位化臺灣傳統廟宇文化元素創新設計（北、中、南、花東）
吳怡瑢	臺北市立大學	舞蹈學系	副教授	以美感教育點燃舞蹈系學生對舞蹈教育的熱情
吳怡瑱	國立中山大學	劇場藝術學系	助理教授	未來劇場設計師的跨域編創表演作品之能力養成
吳政憲	國立中興大學	歷史學系	教授	田野與史料：以八仙山森林鐵道（平地段）為中心的現地教學計畫
吳昭蓉	銘傳大學	數位媒體設計學系	助理教授	音樂風格的探索與創作挑戰：探究取向之教學實踐研究
吳振廷	弘光科技大學	文化創意產業系	助理教授	社區設計專業課程融入社會實踐之行動研究
吳鶯儀	朝陽科技大學	幼兒保育系	助理教授	翻轉教室教學法結合BOPPPS模式提升大一新生幼兒文學課程學習滿意之教學研究
呂適仲	南華大學	建築與景觀學系	助理教授	大林愛了沒?以素養導向教學提升學生修習建築設計輔助課程學習成效之研究

## 人文藝術及設計

計畫主持人	學校	系所	職稱	計畫名稱
宋立文	國立成功大學	建築學系	助理教授	設計導向之建築理論建構與實踐課程研究
巫俊采	嶺東科技大學	數位媒體設計系	副教授	結合問題解決與WSQ教學策略的團隊導向翻轉學習對程式設計學習成效之影響
李玉蓮	輔仁大學	織品服裝學系	副教授	「以愛為出發」從包容性善念設計到服裝設計的教學實踐
李佳蓮	東海大學	中文系	副教授	「深度討論教學法」於「中國文學史」課堂之運用研究
李招瑩	國立東華大學	族群關係與文化學系	副教授	原住民文物的多重詮釋與展示
李明達	華夏科技大學	室內設計系	助理教授	從方法到設計:設計方法應用於青銀共創之教學實踐研究
李易叡	國立臺北科技大學	工業設計系	副教授	應用「遠端技術指導」結合「VR科技」解決疫情下傳統家具木工實作課程的教學困境
李思欣	崑山科技大學	視訊傳播設計系暨媒體藝術研究所	助理教授	合作學習教學法與服務學習- 以影視企劃提案課程教學為例
李映瑾	國立中正大學	通識教育中心	助理教授	沉浸式劇場融入課程與教材設計之行動研究
李桂芳	輔仁大學	日本語文學系進修學士班	助理教授	運用多面向鷹架概念進行初階日語作文教學之實踐研究
李婉貞	南臺科技大學	視覺傳達設計系	講師	事物的魔幻：物本體視野融入實驗動畫課程之研究

## 人文藝術及設計

計畫主持人	學校	系所	職稱	計畫名稱
李蕙如	淡江大學	中國文學學系	副教授	國導小學堂-融入數位學習工具的教學實踐歷程探究與反思
李麗秋	逢甲大學	外國語文學系	教授	紮根文學教室: 一個都不能少
李麗雪	東海大學	景觀學系	教授	結合PBL及Rubrics 的系統教學協助學生紮根學習，成為系專業課程架構橫向及縱向連結引擎，以景觀規劃理論課程為實踐對象
杜瑞澤	國立雲林科技大學	設計學研究所	教授	5E學習環結合混合式教學模式於設計實作課程之 創新教學與實踐
沈揚庭	國立成功大學	建築系	副教授	基於CDIO與雙菱形教學法的科技藝術跨域整合
周玟慧	東海大學	中文系	教授	先修課程對過程導向引導式教學 ( POGIL ) 成效探討---以訓誥學為例
周慧玲	國立中央大學	英美語文學系	教授	劇場與藝術節作為社會實踐與文化批判場域的教學方法研究
林以衡	佛光大學	中國文學與應用學系	副教授	文學概論倒著學：文學語言的情境建構
林永誼	宏國德霖科技大學	建築科/室內設計系合聘	講師	提升科技大學學生設計敘事力之教學研究
林宜瑄	中國文化大學	英國語文學系	助理教授	以PTS教學法提升英語中級程度學生職場聽說溝通語言能力之口譯入門課
林建志	中州科技大學	時尚造型與視訊傳播系	副教授	紀錄片製片管理與數位創新的教學實踐研究

## 人文藝術及設計

計畫主持人	學校	系所	職稱	計畫名稱
林盈翔	東吳大學	中國文學系	助理教授	思辨教育融入大學國文以提升批判思考能力與學習動機
林素菁	靜宜大學	寰宇管理學士學位學程	講師	以「初級華語」程度學習者為對象之「法律華語」課程建置
林淑丹	文藻外語大學	日本語文系	教授	反思與旁通：深度思考實踐的策略
林楚卿	元智大學	藝術與設計系	副教授	可觸式AR輔助教材融入跨域探究實作教學之學習成效研究：以NEXT輔助實體運算電子電路學習系統為例
林楷潔	大同大學	工業設計學系	助理教授	通用設計於參與式代間共榮健康促進課程設計研究
林德祐	國立中央大學	法國語文學系	副教授	一字千金，望文生「譯」——文學翻譯（法譯中）課中的成語遊戲設計與成效
林黛嫻	淡江大學	中國文學學系	副教授	創意寫作與IP書寫鏈結之教學實踐研究
邱永祺	實踐大學	應用中文學系	助理教授	數位詞典編輯之教學實踐研究計畫
邱奕旭	國立臺灣科技大學	建築系	副教授	以紮根理論探究建築設計概念之發想與生成
邱詩雯	國立臺灣師範大學	華語文教學系	助理教授	數位人文視野下中國文學史概論教材編寫行動研究計畫
長友大輔	國立臺灣師範大學	設計學系	助理教授	設計教育STEM4S 範疇及框架之研究

## 人文藝術及設計

計畫主持人	學校	系所	職稱	計畫名稱
侯潔之	國立臺灣大學	中國文學系	副教授	STAD在國際班思想課程的多元應用 - 以「宋明理學」為實踐場域
柯玲琴	崑山科技大學	資訊傳播系	助理教授	高層次思考與學生學習曲線相關性之探討
柳秀英	國立高雄科技大學	基礎教育中心	副教授	戲劇式教學法運用於中文敘事教學之行動研究
洪良倩	大葉大學	應用日語學系	副教授	形成性學習之「聽、說、互動」之日語會話教學實踐研究
洪偉肯	國立聯合大學	工業設計系	副教授	促進反思及驗證的體驗與服務設計之教學研究
洪繪侖	正修科技大學	化妝品與時尚彩妝系	助理教授	可穿衣術教學實踐嘗試：第一次學習服裝造型就上手
胡其瑞	國立彰化師範大學	歷史學研究所	助理教授	漫步在彰基—彰化基督教醫院史蹟故事走讀平臺建置計畫
范婷玉	輔仁大學	音樂學系	助理教授	音中有律，韻中有樂：德文音韻與藝術歌曲演唱實踐
唐硯漁	國立高雄師範大學	工業設計系	教授	琉璃珠遇上久慈琥珀-跨國遠距教學應用於原民藝術商品設計課程之教學實踐計畫
孫志彬	義守大學	數位多媒體設計學系	副教授	元宇宙創新融入多人合作學習策略提升大學生遊戲開發學習成效與學習滿意度之研究
徐玉姍	明道大學	景觀與環境設計學系	助理教授	生態與景觀:應用景觀生態學原則於校園環境分析的課程教學實踐

## 人文藝術及設計

計畫主持人	學校	系所	職稱	計畫名稱
徐秋宜	亞東科技大學	材料與纖維系	副教授	基於服裝設計與展示之多融整合設計教學
徐德成	嶺東科技大學	幼兒保育系	助理教授	策展導向的兒童造形藝術之教學探究
涂卉	弘光科技大學	文化創意產業系	副教授	以設計思考模式導入包裝設計教學與在地農產鏈結實務計畫
翁家傑	國立臺灣大學	外國語文學系	副教授	以英語紀錄短片製作提升雙語敘事能力與公民參與
郝光中	實踐大學	資訊模擬與設計學系	助理教授	專題式學習+微翻轉教學應用於數位影像設計課程教學成效之研究
高郁婷	國立高雄師範大學	英語學系	助理教授	逆向思考的力量：運用反向課程設計於語言習得理論課程之教學研究
張台瓊	聖約翰科技大學	應用英語系(含五專)	助理教授	文學讀寫中的觀察與反思: PBL學習模式於「進階英語讀寫」課程之教學實踐研究
張美春	東南科技大學	數位媒體設計系	助理教授	創造思考策略融入STEAM-6E教學提升跨領域VTuber創作學習效能
張婉鈴	國立成功大學	工業設計學系(所)	助理教授	以使用者為師: 使用者參與學生設計案過程以增進學生同理能力
張淑美	國立中山大學	人文暨科技跨領域學士學位學程	助理教授	好問題激發好創意
張瑋儀	佛光大學	中國文學與應用學系	副教授	宜蘭文學地景與故事連結



## 人文藝術及設計

計畫主持人	學校	系所	職稱	計畫名稱
張裕幸	國立勤益科技大學	資訊管理學系	副教授	多媒體設計學生學習歷程的改變研究-從觀察、輔導介入至課後訪談
曹筱玥	國立臺北科技大學	互動設計系	教授	元宇宙的光與影：光雕投影、AR影像與舞蹈跨域展演實作
梁又文	國立臺北科技大學	工業設計系	助理教授	虛擬實境導入設計系學生於工廠設計實作課程與練習之創新教學場域與技術應用研究
莊妙仙	明志科技大學	視覺傳達設計系	副教授	從脈絡觀察、文本閱讀到學習遷移之引導式發現教學
莊坤良	亞洲大學	外國語文學系	教授	活化文學: 文學作品讀法的教學實踐計畫
莊益瑞	景文科技大學	資訊工程系	助理教授	應用趣創者理論在網頁設計相關課程之教學設計與評鑑
許一珍	國立臺北教育大學	數位科技設計學系	副教授	使用者經驗設計教學導入ADDIE模型
許仁豪	國立中山大學	劇場藝術學系	副教授	時空旅人：以歷史思維培養為導向的西洋戲劇史教學
許正妹	中國科技大學	視覺傳達設計系	助理教授	後疫情浪潮下線上與線下融合(OMO)模式及其在設計教學之應用與成效之研究：以「創意短片製作」課程為例
許宏賓	南臺科技大學	視覺傳達設計系	助理教授	以設計思考導入數位敘事媒體設計課程：食農教育 x 體驗學習
許言	大同大學	設計科學研究所	教授	以正向心理學建構垮領域創新翻轉教學模式之規劃與實踐

## 人文藝術及設計

計畫主持人	學校	系所	職稱	計畫名稱
許聖和	佛光大學	中國文學與應用學系	助理教授	從維基寫作融入「中國文學史」之翻轉教學
郭至汶	國立嘉義大學	應用歷史學系	助理教授	從數位史學到在地實踐：「地理資訊系統」的跨域應用
郭原昌	朝陽科技大學	視覺傳達設計系	助理教授	運用FTC於大學設計系之2D動畫設計課程之研究
郭珮君	嘉南藥理大學	多媒體與遊戲發展系	副教授	敘事傳播_核心素養導向與師生共構學習情境之教學實踐研究計畫
郭淑齡	玄奘大學	應用日語學系	副教授	上一堂「很混的PBL」日語簡報課- 疫後教育新常態下的跨文化PBL混成學習之教學實踐研究
郭毓芳	空軍官校	一般教學部應用外語系	副教授	探討透過CLIL(語言內容整合教/學法)進行第二外語口說活動之可能性 - 以軍事院校的日文課程為例
陳立民	國立高雄師範大學	視覺設計系	教授	約翰湯姆生的高雄行旅---視覺民族誌的記錄與實踐
陳合成	朝陽科技大學	視覺傳達設計系	助理教授	以合作學習與翻轉教室相融新生入學之程度落差
陳圳卿	國立臺北科技大學	互動設計系	副教授	以企業命題強化需求連結於專題設計課程之研究
陳志宏	國立成功大學	都市計劃學系	副教授	混齡教學模式應用於都市設計課程之研究
陳尚盈	國立中山大學	藝術管理與創業研究所	教授	應用內容導向教學法於「博物館管理」全英語課程

## 人文藝術及設計

計畫主持人	學校	系所	職稱	計畫名稱
陳明柔	靜宜大學	台灣文學系	教授	從詩歌理解到詩情轉譯 - 現代詩專題課程從理解到創造的創新實踐
陳奕璇	國立屏東大學	教育學系	副教授	藝術教育app設計主題式學習玩轉互動多媒體與媒材製作課程
陳姑淨	佛光大學	中國文學與應用學系	助理教授	詮釋與定義：以專題導向學習法將辭典編輯融入語言文字課程之教學實踐
陳姿汝	南臺科技大學	視覺傳達設計系	副教授	導入低碼 / 無碼開發平台於網頁設計課程對學生學習動機與成效探討
陳室如	國立臺灣師範大學	國文系	副教授	在地化與故事化：後疫情時代的旅行與文學之教學實踐
陳柏年	銘傳大學	數位媒體設計學系	助理教授	SDT自我決定理論應用於互動式劇本課程之教學實踐
陳富容	銘傳大學	應用中國文學系	副教授	以古人之詞心寫今人之詞——Cosplay角色扮演之「我是○○○(唐宋詞人)」
陳逸文	東吳大學	中國文學系	助理教授	混成教學教學模式於中國文字學之應用—結合行動學習導入課程之效益研究
陳溫菊	銘傳大學	應用中國文學系	教授	以TBI ( 任務型教學法 ) 結合STL ( 學生小組學習法 ) 並導入實作的教學實踐研究——以「詩經學 ( 一 )」課程為例
陳詩捷	國立雲林科技大學	工業設計系	助理教授	案例教學法結合角色扮演於體驗設計課程之教學實踐研究
陳鈺雯	國立中山大學	音樂學系	副教授	翻轉樂器演奏類課程教學模式: 重構「小提琴主修課」學習情境

## 人文藝術及設計

計畫主持人	學校	系所	職稱	計畫名稱
陳慧霞	亞洲大學	數位媒體設計學系	助理教授	應用 A R 擴增實境系統於地方文化學習對不同風格學習者的學習動機與學習成效評估之創新教學實踐計畫～以台中市霧峰區的光復新村在地文化資產為研究基地
陳歷渝	中原大學	室內設計學系	教授	釋你所視：造型生產觀點的「材料與構造」創新教學模式
陳鍾琇	國立高雄科技大學	基礎教育中心	助理教授	議題融入課程與導入創生政策之教學行動研究—以大學「實務應用文」課程為例
陳麗秋	元智大學	資訊傳播學系	助理教授	導入線上協作教學之設計課程的規劃與評估
曾也慎	亞洲大學	資訊傳播學系	講師	以知識庫輔助自主學習翻轉影像學習效能
曾俊儒	國立臺北科技大學	工業設計系	教授	工作坊為基式教學融入永續發展優質教育模組課程之學習成效研究
曾若涵	國立中正大學	中國文學系	副教授	人文社科專題研究計畫寫作之教學實踐研究
曾朝源	國立臺北商業大學	創意科技與產品設計系	助理教授	對具有不同學習背景的產品設計系學生在動力機械設計課程教學實踐研究
游騰達	國立清華大學	華文文學研究所	副教授	東亞視域下複調合奏的《論語》詮釋—以「深度討論」展開的教學實踐研究
湛淵源	華夏科技大學	資產與物業管理系(所)	教授	實作高層建築施工課程連結國際IDEERS建築抗震模型設計競賽
程涂媛	國立臺南護理專科學校	通識教育中心	副教授	虛×構: 生命議題導向護理專科學生 運用數位 實踐英語敘事能力

## 人文藝術及設計

計畫主持人	學校	系所	職稱	計畫名稱
舒玉	國立臺中科技大學	語文學院	助理教授	詩性、情意暨專案導向學習之數位影像處理課程發展與評估
鄂貞君	國立聯合大學	華語文學系	助理教授	在社會語言學課程以PTS教學法提升學習遷移的效益研究
黃少妤	國立臺北科技大學	建築系	助理教授	描繪理論到空間再造-多重繪圖行動作為跨空間知識學習方法之研究
黃永銘	南臺科技大學	多媒體與電腦娛樂科學系	教授	調查知識管理系統於遊戲專題課程對學生學習成效之影響
黃仲菁	國立成功大學	全校不分系學士學位學程	助理教授	混成線上線下教學法以提升設計工坊式教育與文化
黃光廷	國立臺北科技大學	建築系	助理教授	空間的感知與再感知：應用沉浸式體驗技術於基地分析與建築設計之整合性教學實踐
黃信夫	國立雲林科技大學	工業設計系	副教授	發展桌遊式體驗學習於人因概論課程及其學習成效探討
黃國珍	國立臺北商業大學	創意設計與經營研究所	教授	滑世代的創新教學工具：聊天機器人在設計理論課程的應用與評估
黃崇信	實踐大學	服飾設計與經營學系	助理教授	以地方創生結合數位科技發展趨勢的服飾商品企劃教學實踐研究計畫
黃淑蓮	台南應用科技大學	舞蹈系	助理教授	「鞋」槓芭蕾：運用Master Stretch協調訓練鞋 融入芭蕾課程之行動研究
黃智陽	華梵大學	美術與文創學系	教授	眼鑒為評 - 藝術與文化專題教學實踐研究

## 人文藝術及設計

計畫主持人	學校	系所	職稱	計畫名稱
黃黎如	元智大學	資訊傳播學系	助理教授	問題導向於使用者經驗與使用者介面設計之教學實踐
黃瑞菘	國立雲林科技大學	建築與室內設計系	副教授	運用OMO虛實融合設計筆記術提升設計溝通與創造力
黃詩珮	國立勤益科技大學	文化創意事業系	助理教授	以問題導向方法改善廣告企劃設計課程學習成效
黃韻庭	靜宜大學	西班牙語文學系	助理教授	即時反饋系統結合文法磨課師輔以翻轉「初級西班牙文文法」提升學生學習表現與學習效能之行動研究
黃儀婷	國立臺北科技大學	互動設計系	副教授	融入遊戲化教學活動對不同學習風格學生的說故事創造力與學習情緒效果影響
黃瓊瑩	元智大學	人文社會學院英語專班	助理教授	談情說畫：創造力在跨領域文學與視覺藝術教學的探討與應用——以多元智能理論為基礎
楊佳翰	國立成功大學	創意產業設計研究所	副教授	人人都是導引者嗎：設計思考工作坊團隊建置之導引者至導引狀態的典範轉移
楊俊峰	東吳大學	歷史學系	副教授	史學導論課程改進——以學生書寫家族史為本的實作設計
楊傑銘	靜宜大學	台灣文學系	助理教授	以專題導向探究的教學策略融入「桌遊創意與設計實作」課程設計與實踐
楊凱鳴	世新大學	數位多媒體設計學系	助理教授	放下手機、釐清思緒：遊戲化學習與心智圖法在遊戲敘事課程的應用與成效探討
楊智瑁	國立臺灣科技大學	應用外語系	助理教授	以曼陀羅思考法結合探究式學習提升學生多元批判識能之實施與成效

## 人文藝術及設計

計畫主持人	學校	系所	職稱	計畫名稱
楊朝陽	大同大學	工業設計學系	副教授	建立效標驗證地圖逐步誘導跨域創新迭代過程於DBL課程教學
楊菁	國立彰化師範大學	國文學系	教授	四書提問思辨及素養之教學實踐研究
楊曉菁	國立彰化師範大學	國文學系	助理教授	專案式導向語言學習循環運用於國文文法口語表達課程之教學實踐
詹孝中	銘傳大學	商品設計學系	助理教授	型態解析與重構以強化產品設計初學者之造形表達能力
廖志傑	佛光大學	產品與媒體設計學系	副教授	以互動設計概念應用程式語言教學
廖敏甸	東海大學	外文系	副教授	網際網路跨國合作對發展英語口說, 跨文化溝通能力, 和二語口說效能感的個案研究
漆梅君	中國文化大學	廣告學系	副教授	演講不只用聽的 — 由「做中學」翻轉演講課程之教學實踐探討
趙又嬋	逢甲大學	建築專業學院	副教授	結合教學場域與專題實作學習的照明設計教程
趙子嘉	明新科技大學	應用外語系	教授	線上教材與聽力日記提升英語為國際共通語的覺知與多元英語口音理解之研究
趙欣怡	國立中興大學	文化創意產業學士學位學程	助理教授	從紙上作業到數位實踐：虛擬工具與創新評量導入PBL與PjBL之策展實務教學研究計畫
趙菁文	國立臺灣師範大學	音樂學系	副教授	音樂跨域製作之教學實踐與研究：以「結合人工智慧與聲音創作」為例

## 人文藝術及設計

計畫主持人	學校	系所	職稱	計畫名稱
劉芘均	亞洲大學	創意商品設計學系	助理教授	通過視覺刺激提升學生創造力-在設計教育中使用意象看板
劉晏志	長榮大學	數位媒體設計學系	助理教授	配色其實沒有這麼難—色彩問題導向的探尋訓練
潘宗億	國立東華大學	歷史學系	副教授	大眾史學與多元歷史敘事和轉譯：實作與創作I
蔡妙真	國立中興大學	中國文學系	副教授	PBL教學模式在中國文學史課程之應用：以「自主學習力與文學接受史觀」的建立為核心
蔡宜佳	國立臺中科技大學	創意商品設計系	助理教授	從「知識建構」到「先備知識」：導入SDGs跨域實務課程的未來思考取徑
蔡岡廷	國立中興大學	景觀與遊憩碩士學位學程	教授	以RayMan模式進行熱舒適導向的景觀建築教學實踐研究
蔡欣欣	國立政治大學	中國文學系	教授	偶遇政大—臺灣布袋戲的本土風華與在地實踐
蔣世寶	國立雲林科技大學	視覺傳達設計系	助理教授	學生學習背景對色彩學課程多元教學之信念動機與態度研究
衛琪	國立臺中科技大學	應用中文系	副教授	情境學習結合作業學習、同儕互評的學習模式對學習參與和認知的影響—以《華人社會與文化》課程為例。
鄭仕弘	國立聯合大學	工業設計系	助理教授	跨年級同儕指導對大學不同管道入學新生的學習感受之效應-以工業設計系大一主軸課為例
盧詩韻	國立臺中教育大學	數位內容科技學系 (110-2學期改聘美術學系)	副教授	虛實並置的社群「想像、共創與共享」-VRChat虛擬線上展覽之新媒體藝術課程研究



## 人文藝術及設計

計畫主持人	學校	系所	職稱	計畫名稱
盧麗淑	國立雲林科技大學	數位媒體設計系	副教授	運用ADDIE教學模式與4D設計方法之場域教學實踐研究
蕭雨青	南臺科技大學	視覺傳達設計系	助理教授	應用同儕互評方法於文字造形設計教學之研究
賴怡秀	國立高雄大學	西洋語文學系	教授	Voyant Tools融入語言學概論教學效益之研究
駱信昌	銘傳大學	商品設計學系	副教授	混成式創新教學策略在「人因設計」課程之實踐與成效評估
戴楠青	國立臺北科技大學	互動設計系	副教授	以整合英語學習之專業課程行動教材提升全英語授課課程的專業與英語學習成效：以建築速寫課程為例
薛建蓉	輔英科技大學	護理系	助理教授	情境學習法融入「疾病文學與人文關懷」之課程設計及應用成效分析
謝心怡	國立中興大學	外國語文學系	副教授	當達克羅士遇上「英國文學：中古與文藝復興時期」：從音樂節奏律動到文本理解與文本應用
謝仕淵	國立成功大學	歷史學系	副教授	部落觀點的紅葉少棒史
謝宗恒	輔仁大學	藝術與文化創意學士學位學程	副教授	以E-STEAM創新教學模式教授社區空間設計課程實踐方案-以南新莊潭底溝周邊社區為例
謝淳鈺	中原大學	室內設計學系	助理教授	不同數位科技介入傳統學習場域之實作應用研究-以設計模型表現課程為例
韓秉軒	國立臺北科技大學	互動設計系	助理教授	培養設計學生合作學習來強化跨領域課程中提案之創新能力

## 人文藝術及設計

計畫主持人	學校	系所	職稱	計畫名稱
簡秋薇	宏國德霖科技大學	創意產品設計系	助理教授	化身設計諮商師引導創意弱勢的學生
簡瑋麒	國立成功大學	工業設計學系	助理教授	以Podcast為人文知識整合之翻轉教育策略
簡齊儒	國立臺東大學	華語文學系	副教授	那些年·養大寶島的故事：神明的庭院與敘事
魏德樂	國立臺北藝術大學	新媒體藝術學系	教授	衍生設計應用於NFT藝術創作之教學行動研究
羅仕龍	國立清華大學	中國文學系	副教授	中西文學經典閱讀、翻譯與英語培力
羅永清	國立東華大學	族群關係與文化學系	助理教授	桌遊作為民族誌：原住民教材探索與開發課程的教學實驗研究
羅嘉惠	佛光大學	文化資產與創意學系	助理教授	打開教室走入古蹟:藝術體驗教學實踐研究
蘇淑燕	淡江大學	俄國語文學系	副教授	教學翻轉：團體導向學習法(TBL)和行動學習(M-Learning)導入「俄文翻譯」之成效研究